

Sarah Behrle

Persönliche Daten

Sarah Behrle
Hofgut Domäne Hochburg 11
79312 Emmendingen

info@sarahbehrle.de

Geburtsdatum: 13.04.1984
Nationalität: Deutsch



Allgemeine und Künstlerische Ausbildung

2016-17	Ausbildung zur Theatertherapeutin IAF- Unterbrechung zwecks Elternzeit
2014	Zertifikat im Fach Mediation beim EHV, Europäischer Hochschulverein (DE)
2007-2009	Ausbildung zur Zirkus Schauspielerin am Centre des Arts du Cirque „Le Lido“ in Toulouse (F) Lehrer:innen: Albin Warette Schauspiel, Pascal Angelier Handstand, Julien Scholl Chinesischer Mast, Marie Céline Daubagna Recherche
2005-2007	Ausbildung Zirkuskünste und Artistik „L'ENACR“, Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (F) Lehrer:innen: Emmanuelle Lyon Ballett, Karin Noel Zeitgenössischer Tanz, Patrick Mattioni Chinesischer Mast, Pascal Jacob Zirkus Geschichte, Jean-Michel Guy Zeitgenössischer Zirkus
2005	Zirkuspädagogik Zertifikat „BIAC“ (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque)
2004-2005	Ausbildung an der Zirkus Schule „Arc en Cirque“ in Chambéry(F)
2004	Freie Waldorfschule Freiburg Wiehre (DE)

Künstler:innencoaching, Workshops

2022	Künstler:innencoaching Lucile Seilaz – Zirkensisches Objekttheater (CH) Künstler:innencoaching Handschattentheater Carola Kärcher – Recherche für neue Show
2021	Künstler:innencoaching Chinesischer Mast/Tanz Lea Litte
2020	Coaching Moderation Jugendzirkus Variété Salilero Residenzbegleitung/Coaching Frøya Collective Künstler:innencoaching Handschattentheater Carola Kärcher
2019	Künstler:innencoaching Lucile Cattin, Musik, Schauspiel und Akrobatik Künstlerinnencoaching Handschattentheater Carola Kärcher Coaching Moderation Jugendcircus Variété Salilero
2018	Recherchebegleitung Handschattentheater Carola Kärcher
2017	Inszenierungsworkshop Köln für das LAG Fachforum Zirkuspädagogik NRW
2016	Kreationsbegleitung/Recherche/Coaching: „Aufwind“, Trio T
2011	Research mit Schüler:innen der Zirkus Schule Lyon (FR) an Vertikalstange, Lufring, Trapez

Regie, Choreographie

2022	Artistische Leitung „MOMENT!“ Zirkus Chnopf (CH), Regie Jonas Junker
2021	Projekt „Konzepterstellung für Zirkustheater und Kunst an und mit freistehenden Alltagsobjekten im öffentlichen Raum“ Stipendium zur Förderung der künstlerischen Praxis im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie beim Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst. Residenz im Theater Waldkirch e.V
2018	Choreographie Lea Litte und Friederike Braun Chinesischer Mast für Mont Blanc/ VOK DAMS, Grand Dolder Zürich (CH) Regie/Coaching „Im Strom“ Compagnie Xir (DE) Regie „Quasi Perfekt“ Jugendzirkus Robiano (CH)
2017	Choreographie 4. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Regie „de fil en mouvement“, Ecole de Cirque Ton sur Ton (CH) Co-Regie „Nora und der verlorene Schatten“, Handschattentheater Carola Kärcher (DE)
2016	Choreographie 3. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Regie „Dactylogare“, Ecole de cirque Ton sur Ton (CH) Regie: „Die Schule steht Kopf“ Zirkus Pffikus der Freien Waldorfschule Dachsberg (DE)
2015	Choreographie 2. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Regie „FORAIN“, Ecole de Cirque Ton sur Ton (CH) Choreographische Unterstützung für „KUBIK“ des Circolino Pipistrello (CH) Regie Josune Goenaga & Manuel Schunter
2014	Choreographie 1. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Choreographie Akrobatiknummer „Puppen“ Weihnachtsvariété Herdern (CH) Regie „Oh Yeah“, Ecole de cirque Ton sur Ton (CH)
2013	Artistik und choreographische Unterstützung für „Warwankutta“ des Circolino Pipistrello Regie Günter Baldauf (CH)
2012	Regie „ABWEGIG“ der Compagnie Waldoni, Circustheater (DE)
2011	Regie „Wir ticken einfach anders“ der Compagnie Waldoni Circustheater (DE)

Pädagogik, Soziale Projekte

2020	Kreation eines Zirkustheaterstückes mit zwei Jugendgruppen in Waldkirch
2018	Zirkustheaterprojekt deutsch-französische Grundschule Freiburg
2015	Regieassistent: „Jeder stirbt für sich allein“ von Hans Fallada 12. Klassenspiel Freie Waldorfschule Wiehre, Regie Nicola Trub (DE)
2013-2017	Gründerin und Künstlerische Leitung „Option Cirque“ à „Ton sur Ton“, Centre des Arts du Cirque, La Chaux-de-Fonds (CH)
2010, 2012	Zirkus Workshop im Projekt „Time out“ , Jugendhilfeeinrichtung im Schwarzwald (DE)
seit 1998	Regelmäßige Workshops, Zirkuskurse, Research- und Choreographie-Arbeiten in Israel, Frankreich, Schweiz, Deutschland

Bühnentätigkeit

- 2012-2014 „Les Mât Dam’s“, Zirkustheater am chinesischen Mast. Regie Sarah Behrle und Lea Litte, Choreographie/Recherche: Günter Klingler.
- Tournee (D/BE/AU/CH)
- „Festival des Arts de la Rue Chassepierre“ (B)
- Kleinkunstfestival Usedom
- „Emmendinger Kleinkunstpreis“ 3. Platz
- Kleinkunstfestival „Speckdackel“ (A)
- Gala 20. Akrobatikconvention Tollhaus Karlsruhe
- Gala Freiburger Jonglierconvention
- Kleinkunstfestival Leipzig
- Kleinkunstfestival „Les Médiévaux“ (CH)
- „Festival des Arcs“ (CH)
„Vertical Rope Duo“, Variete Neues Theater Höchst (D) Choreographie: Charlotte de la Breteque
- 2013 Weihnachtsvariete Compagnie Waldoni „live in concert“ Regie: Jens Poth
- 2012 „Huhnsinn“, Compania Rosa Canina, Regie: Günter Baldauf. Tournee (F/CH)
- 2011 „Knus“, Musirque mit dem Cirque de Loin, Tournee durch die Schweiz (CH) Regie: Michael Finger
- 2010 „Parricide Exit“, Cie d’Elles: Circus Theaterstück über Roberto Succo (F) Regie: Yaelle Antoine
Collectif Ça déborde: Performances: Gesang/Akrobatik/Gebäudebespielung (F)
„Déambuloscopie“, Cie Pipototal (F)
„Géraldine“ Solo Nummer Handstand und Vertikalstange
Cie „Ich bist“ Strassencircustanztheater, Tour Frankreich und Schweiz
- 2009 „Korbapusti“, Abschluss Aufführung der Circus Schule „Le Lido“ Regie Marie-Céline Daubagna
„Ibla Buskers“, Straßenkunst Festival in Sizilien: Solo Nummer Vertikalstange (I)
„Rohan-Variété“ Ettenheim, Deutschland: Vertikalstange, Handstand (DE)
- 2001/02 „Weinachts Zirkus Festival“ Freiburg: Duo Trapez (DE)