

Sarah Behrle

Persönliche Daten

info@sarahbehrle.de
www.sarahbehrle.de

Geburtsdatum: 13.04.1984

Nationalität: Deutsch

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch



Künstler*innen coaching, Kreative Begleitung, Workshops:

2023	Kreative Begleitung Sebastian Utecht – „Home?“ Ein Clownsolo im öffentlichen Raum
2022	Künstler*innen coaching Lucile Seilaz - Zirkensisches Objekttheater Künstler*innen coaching Carola Kärcher - Handschattentheater Kreative Begleitung Sebastian Utecht - Clownerie und Bewegungsschauspiel
2021	Künstler*innen coaching Lea Litte - Chinesischer Mast/Tanz
2020	Künstler*innen coaching Jugendcircus Variété Salilero - Moderation Residenzbegleitung/Coaching Frøya Collective – Chinesischen Mast, Stückentwicklung „Insection“ Kreative Begleitung Carola Kärcher - Handschattentheater
2019	Künstler*innen coaching Lucile Cattin - Klavier/Gesang, Schauspiel und Akrobatik Künstlerinnen coaching Carola Kärcher - Handschattentheater Künstler*innen coaching Jugendcircus Variété Salilero - Moderation
2018	Recherchebegleitung Carola Kärcher - Handschattentheater
2017	Inszenierungsworkshop Köln für das LAG Fachforum Zirkuspädagogik NRW
2016	Kreative Begleitung Trio T: Akrobatik, Musik, Schauspiel, Stückentwicklung „Aufwind“,
2011	Research mit Schüler*innen der Circus Schule Lyon an Vertikalstange, Luftring, Trapez

Regie, Choreographie

2023	Co-Regie „Mosaik“ Zirkus Chnopf, Regie/Choreographie Tim Plegge (CH)
2022	Artistische Leitung „Moment!“ Zirkus Chnopf, Regie Jonas Junker (CH)
2021	Projekt „Konzepterstellung für Zirkustheater und Kunst an und mit freistehenden Alltagsobjekten im öffentlichen Raum“ Stipendium zur Förderung der künstlerischen Praxis im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie beim Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst. Residenz im Theater Waldkirch e.V. (DE)
2018	Choreographie für Mont Blanc/ VOK DAMS im Grand Dolder Zürich. Künstlerinnen: Lea Litte und Friederike Braun, Chinesischer Mast (CH/DE) Regie „Im Strom“ Compagnie Xir (DE) Regie „Quasi Perfekt“ Jugendzirkus Robiano Arlesheim (CH)
2017	Choreographie 4. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Regie „de fil en mouvement“, Ecole de Cirque Ton sur Ton (CH) Co-Regie „Nora und der verlorene Schatten“, Handschattentheater Carola Kärcher (DE)
2016	Choreographie 3. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Regie „Dactylogare“, Ecole de cirque Ton sur Ton (CH) Regie „Die Schule steht Kopf“ Zirkus Pfiffikus der Freien Waldorfschule Dachsberg (DE)
2015	Choreographie 2. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Regie „FORAIN“, Ecole de Cirque Ton sur Ton (CH) Choreographische Unterstützung für „KUBIK“ des Circolino Pipistrello (CH), Regie Josune Goenaga & Manuel Schunter
2014	Choreographie 1. Internationales Circus Waldoni Nachwuchsfestival (DE) Choreographie Akrobatiknummer „Puppen“ Weihnachtsvariété Herdern (CH) Regie „Oh Yeah“, Ecole de cirque Ton sur Ton (CH)
2013	Artistik und choreographische Unterstützung für „Warwankutta“ des Circolino Pipistrello, Regie Günter Baldauf (CH)
2012	Regie „ABWEGIG“ der Compagnie Waldoni, Circustheater (DE)
2011	Regie „Wir ticken einfach anders“ der Compagnie Waldoni, Circustheater (DE)

Pädagogik, Soziale Projekte

2020	Kreation eines Zirkustheaterstückes mit Jugendlichen in Waldkirch (DE)
2018	Zirkustheaterprojekt deutsch-französische Grundschule Freiburg (DE)
2015	Regieassistenz: „Jeder stirbt für sich allein“ von Hans Fallada 12. Klassspiel Freie Waldorfschule Wiehre, Regie Nicola Trub (DE)
2013-2017	Künstlerische Leitung Studiengang „Option Cirque“ à „Ton sur Ton“, Centre des Arts du Cirque, La Chauds-de-Fonds (CH)
2010, 2012 seit 1998	Circus Workshop im Projekt „Time out“, Jugendhilfeeinrichtung im Schwarzwald (DE) Regelmäßige Workshops, Zirkuskurse, Research- und Choreographie-Arbeiten in Israel, Frankreich, Schweiz, Deutschland

Bühnentätigkeit

2012-2014	Compagnie Les Mât Dam's, Circustheater, Kurationsunterstützung: Günter Klingler Tournée (D/BE/AU/CH) Diverse Festivals und Auftritte u.A.: <ul style="list-style-type: none">- „Festival des Arts de la Rue Chassepierre“ (B)- Kleinkunsthospital Usedom (DE)- „Emmendinger Kleinkunstpreis“ 3. Platz (DE)- Kleinkunsthospital „Speckdackel“ (A)- Gala 20. Akrobatikconvention Tollhaus Karlsruhe (DE)- Gala Freiburger Jonglierconvention (DE)- Kleinkunsthospital Leipzig (DE)- Kleinkunsthospital „Les Médiévals“ St Ursanne (CH)- Kleinkunsthospital „Festival des Arcs“ (CH) Vertical Rope Duo, Variété Neues Theater Höchst (D) Choreographie: Charlotte de la Breteque
2013	Weihnachtsvariété Compagnie Waldoni „live in concert“, Regie: Jens Poth
2012	Compania Rosa Canina „Huhnsinn“, Regie: Günter Baldauf, Tournée (F/CH)
2011	Cirque de Loin „Knus“, Regie: Michael Finger, Tournée durch die Schweiz (CH)
2010	Compagnie d'Elles „Parricide Exit“ Circus Theaterstück über Roberto Succo, Regie: Yaelle Antoine (F) Collectif „Ca déborde“, Performances: Gesang/Akrobatik/Gebäudebespielung (F) Compagnie Pipototal „Déambuloscopie“ (F) Solo Handstand und Vertikalstange, „Géraldine“ (DE) Compagnie Ich bist Strassencircustanztheater, Tour Frankreich und Schweiz (DE/FR)
2009	Abschluss Aufführung „Korbapusti“ der Circus Schule „Le Lido“ Regie: M.-C. Daubagna (FR) Ibla Buskers Straßenkunst Festival in Sizilien: Solo Nummer Vertikalstange (I) Rohan-Variété Ettenheim: Solo Handstand und Vertikalstange (DE)
2001/02	Weihnachts Zirkus Festival Freiburg: Duo Trapez (DE)

Allgemeine und Künstlerische Ausbildung

2016/17	Ausbildung zur Theatertherapeutin IAF- Unterbrechung während Elternzeit (DE)
2014	Zertifikat im Fach Mediation beim EHV, Europäischer Hochschulverein (DE)
2007-2009	Zirkusschule Centre des Arts du Cirque „Le Lido“ in Toulouse (F) Lehrer*innen: Schauspiel: Albin Warette, Handstand: Pascal Angelier, Chinesischer Mast: Julien Scholl, Recherche: Marie Céline Daubagna
2005-2007	Zirkusschule „L'ENACR“, Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (F) Lehrer*innen: Ballett: Emmanuelle Lyon, Zeitgenössischer Tanz: Karin Noel, Chinesischer Mast: Patrick Mattioni, Circus Geschichte: Pascal Jacob, Zeitgenössischer Circus: Jean Michel Guy
2005	Zirkuspädagogik Zertifikat „BIAC“ (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque) (F)
2004-2005	Zirkusschule „Arc en Cirque“ in Chambéry (F)
2004	Abitur Freie Waldorfschule Freiburg Wiehre (DE)